

* EDITION „LA LYRE DU NORD“ *
REPERTOIRE DE PIÈCES.

CLASSIQUES ET MODERNES.

Собрание избранных пьесъ, распределенныхъ по степенямъ трудности.

Первая степень (очень легкая):

1. Lichner, H. Op. 111 № 2. Rose 25
2. " " № 1. Tausendschön 25
3. " " 134 1. Am Morgen 25
4. " " 2. Abschied 25
*5. Spindler, F. Op. 93 № 5. Valse 15
6. Lichner, H. Op. 134 № 4. Tändeln und Scherzen 25
7. Spindler, F. Op. 93 № 2. Tyrolienne 15
8. Beethoven, L. Sonatine № 1. G-dur (Sol maj) 15
9. Spindler, F. Op. 157 № 1. Sonatine mit Tarantella. C-dur 20

Вторая степень (легкая):

10. Spindler, F. Op. 93 № 6. Galopp 15
11. " " № 3. Polka 15
12. Lichner, H. Op. 134 № 3. Wanderlied 25
13. " " 111 № 5. Stiefmütterchen 25
14. Spindler, F. Op. 93 № 1. Polonaise 15
15. Lichner, H. Op. 79 № 1. Fleur et Fleurette 25
16. Beethoven, L. Sonatine № 2. F-dur (Fa maj) 20
17. Oginsky, M. Polonaise „Les adieux à la patrie“ 15
18. Normann, E. e se cret de fleurs „Тайна цвѣтовъ“ 25
19. Lichner, H. Op. 134 № 6. Zu Hause 30
20. " " Op. 111 № 3. Nelke 25
21. Baumfelder, F. Op. 49. Rondo mignon 25
22. Lichner, H. Op. 111 № 4. Tulpe 25
23. " " Op. 79 № 2. Fleur et Fleurette 25
24. Voss, Ch. Con. Gracia. „Le bluet“ 20
25. Lichner, H. Op. 111 № 6. Winde 25
26. " " Op. 134 № 5. Traumbild 25
27. " " Op. 64. Kleine Blumen, kleine Blätter, leichte Stücke: 1) Eine kleine Erzählung, 2) Auf dem Spielplatz, 3) Erholung im Elternhause, 4) In der Tanzstunde, 5) Der lustige Reiter, 6) Auf der Wachtparade. Complet 45
28. Beethoven, L. Op. 49 № 2. Sonate G-dur (Lebert) 35
29. Scarlatti, D. Sonate № 29 (D-dur.) 25
30. Beethoven, L. Op. 49 № 1. Sonate G-moll. (Lebert) 35
31. Beyer, F. Op. 103 № 1. Боже царя храни. 15
32. Massenet, J. Aragonaise de l'op „Cid“ 25

Третья степень (не трудная):

32a Egghard, I. Op. 229 № 1 Tendre fleur Melodie 15
33. Gounod, Ch. Entr'acte de l'op. „La Colombe“ 25
34. Sartorio, A. Op. 84 № 1. Pas de fleurs gavotte 15
35. " " Op. 84 № 2. Au Golfe de Palermo Barcarolla 25
36. " " Op. 84 № 3. Tanz der Derwische 15
37. Gillet, E. Mélancolie 15
38. Meck, (de) O. Op. 9 Feuille d'album 25
39. Lange, G. Op. 152. Nordisches Lied, Сѣверная пьесъ 25
39a Giese, F. Op. 167. Dornröschen. „Спящая красавица“ 25
40. Egghard, I. Op. 229 № 3. La Gaieté 15
41. Sartorio, A. Op. 42. Die Zigeuner der Puszta (Цыгане въ степи) Tonbild 40
42. Spindler, F. Op. 93 № 4. Mazurka 25
43. " " Op. 66 № 1. Papillon (бабочка) 25
44. " " Op. 66 № 3. Papillon (бабочка) 20
45. Петровъ, Л. Раздѣли ты со мной мою долюшку, фантаз. на ром. П. Цейпера 60
46. Sartorio, A. Op. 49. Humoresque 25
47. Gillet, E. Au moulin (мельница) 25
48. Michaelis, Th. Op. 83. Die Türkische Schaarwache турецкій патруль 25
49. Delibes, L. Valse du ballet „Coppelia“ 25
50. Bosc, A. Rose-Mousse Valse-lente 25
51. Gillet, E. Loin du bal 25
52. Halley, T. Titania capricetto 25
53. Wollenhaupt, H. Op. 41 № 8. Alla Polacca 20
54. Sartorio, A. Op. 60. Auf zum Walde 30
55a Behr, F. Sérénade tzigane 25
55. Ravina, H. Op. 62. Petite Bolero 30
56. Eilenberg, R. Op. 52. Die Mühle im Schwarzwalde. Idylle 30
57. Aleneff, E. Feuillet d'album 30
58. Egghard, I. Op. 76. Le jet d'eau. Impromptu 25
59. " " Op. 260. Oh que je t'aime 15
59a Waldmann, Рыбачка молодая 20
60. Egghard, I. Op. 229 № 2. La Gracieuse Valse 15
61. Oesten, Th. Op. 118. № 6. La Source 15

* Spindler, F. Op. 93. Sylphen. № 1—6 Complet 55 к.

№ 62. Delibes, L. Czardasz Danse hongroise de bal. „Coppelia“ 25
62a Delibes, L. Pizzicati, du ballet „Sylvia“ 25
63. Dobrowolsky, W. Polonaise 30
64. Delibes. Passeped. Scene de bal „Le Roi s'amuse“ 25
64a. Eilenberg, R. Op. 66. Immer fesch! Marsch. 30
65. Eilenberg, R. Op. 29. Die Heitzelmännchen (шесть гномовъ) 30
66. " " Op. 78. Die Wachtparade kommt. Characterstücke 25
67. Czibulka, A. Op. 356. Songe d'amour après le bal 30
68. Eilenberg, R. Op. 177. Mon premiér bal 30
69. Novakoff, H. Petite Valse de salon 45
70. Ivanovicz, I. Im Silberkranz, gavotte 45
71. Зандеръ, А. Снѣжинки. Гавотъ 45
72. Czibulka, A. Op. 233. Du und Ich. Gavotte 40
73. " " Op. 334. Gavotte de la princesse 25
74. Зандеръ, А. Веселія грёзы. Гавотъ 45
75. Labitzky, A. Op. 45. Traum der Sennerin Idylle 25
76. Балабановъ, А. Вдали тебя. Гавотъ 45
77. Czibulka, A. Op. 316 Sarabande 25
78. Morley, Ch. Baisseurs d'amour (Marquis et Marquise) 25
79. Weiss, H. Op. 50 Auf der Bastei 25
80. Ружицкий, В. С. Траурный маршь 40
81. Dobrowolsky. Trot de Cavalerie 45
82. Gillet, E. Precieuse 30
83. Dubois, Th. Chaconne 25
84. Sartorio, A. Op. 69 № 1. Arabeske 15
85. " " 69 № 2. Arabeske 15
86. Gobbaerts, L. Op. 37. Tramway galopp 30
87. Gillet, E. Serenade-Improptu 25
88. Beyer, F. Serbisches-Nationallied 15
89. " " Marseillaise 15
90. Lange, G. Op. 339. Подъ окномъ (Unter Liebchens Fenster). Серенада 25
91. Czibulka, A. Op. 275. Waldesflüstern (Шопотъ лѣса) 40
92. " " Op. 312. Stephanie gavotte 25
92a Traugot, G. Op. 13. La Ravissante. Gavotte. 50

Четвертая степень (средней трудности):

93. Lange, G. Op. 162. Chant d'automne de Mendelssohn 30
94. Mascagni, P. Intermezzo de l'opera Cavalleria rusticana 15
95. Петровъ, Л. Тебѣ одной. Фантазія на ром. Рыбасова 50
95a " " Op. 285. Что ты вѣтка. Вариации 50
96. Gounod, Ch. Le Soir. Romance sans paroles 25
97. Raff, J. Op. 85 № 3. Cavatine 25
98. Thome, Fr. Op. 29. Sous la feuillée Romance sans paroles 25
99. Massenet, J. Op. 10 № 5. Melodie (Elegie) 15
100. Grieg, E. Op. 38. Lyrische Stücke Heft II, Complet 55
100a " " Op. 38. № 1. Berceuse 15
100b " " 38. № 2. Volksweise, № 3. Melodie 15
100c " " 38. № 4. Halling. „Horwegisch“. № 5. Springtanz 15
100d " " 38. № 6. Elegie 15
100e " " 38. № 7. Walzer 15
100f " " 38. № 8. Canon 15
101. Godard, B. Berceuse de l'opéra „Jocelyn“ 25
101a Kullak, Th. Op. 62. № 11. Les Patineurs 15
102. Kafka, J. Op. 135. Fatime 30
103. Pierne, G. Op. 7. La Sérénade 15
103a. Langey, O. Op. 24. Arabische Serenade 25
104. Thome, F. Op. 25 Simple aveu. Romance sans paroles 25
105. Alenew, E. Menuet 45
106. Hoth, G. Valse lente 60
107. " " Polka mignon 50
108. Lacombe, P. Aubade printanière 30
109. Gillet, E. Madrigal 25
110. " " Entr'acte gavotte 25
111. Grieg, E. Op. 46 № 3. La Danze d'Anitra 25
112. " " Op. 46. Peer Gynt—Suite № 1. Morgenstimmung (Le matin), Dans la halle du roi de montagne. La mort d'Åse. La Danze l'Anitra Complet 60
113. Durand, A. 88. 3-me Valse 45
114. Böhm, Ch. Op. 115. Les adieux melodie 25
115. Lange, G. Op. 345. Au couvent (Въ монастырь) 25
115a Junker, W. Op. 17. Berceuse 30

К. № 116. Hess, S. Op. 17. Ou vas-tu petit oiseau Reverie 30
117. Smith, S. La Sérénade de Braga 30
118. Badarzewska, Th. La prière d'une vierge 20
119. Bohm, C. Op. 302 № 2. A mon étoile Nocturne 25
120. Lange, G. Op. 31. Edelweiss На альпахъ 25
121. Wymann, A. Op. 39. Les Ondes argentines 40
122. Meck, de O. Op. 15. Romance 30
123. Jungmann, A. Gondolière Revué p. A. Ochlmann 40
124. Godard, Ch. Dodelinette 25
125. " " B. Op. 35 № 3. Canzonetta 25
126. Baumfelder, F. Op. 165. Romeo et Julietta. Valse brillante de Gounod 30
127. Spindler, F. Op. 140 № 3. Husarenritt (Trot de Cavalerie) 30
128. Gillet, E. Lamento 25
129. Lange, G. Op. 39. Blumcnlied (Пѣсьнь цвѣтовъ) 25
130. Lack, Th. Chant Venetien (Венеціан. пѣсьнь) 25
131. Lange, G. Op. 169. Gondolière Vénétienne de Mendelssohn 30
132. " " Op. 231. № 2. Abendstern, aus der op. Tannhäuser 30
133. " " Op. 102. Хотѣлъ бы я въ единое слово, дуетъ Мендельсона 30
134. " " Op. 103. На крыльяхъ поэзии. melodie de Mendelssohn 30
135. Lysberg, Ch. Op. 62. Idylle 25
136. Lange, G. Op. 143. Пѣсьнь любви изъ оперы Валькирія 30
137. Trehde, G. Op. 129. Das Grab auf der Haide melodie de Heiser 30
138. Saint-Saens, C. Op. 40. Danse macabre poème symphon. ar. Cramer 55
139. Heller, S. Erkönig de F. Schubert 35
140. Godard, Ch. Op. 66. Danse d'étoiles Valse 30
141. Bachmann, G. Les Sylphes Valse-Improptu 30
142. Delibes, L. Scene et mazurka du Ballet Coppelia 45
143. Dobrowolsky, W. 1-re mazurka de salon 45
144. Sartorio, A. Op. 85. Royal Polonaise 30
145. Spindler, F. Op. 94 № 2. Abendstern aus der op. Tannhäuser 30
146. Neruda, F. Op. 11. Berceuse slave ar Kirchner 30
147. Platonoff, D. Faust de Gounod (Duo de 3 acte) 50
148. Pacher, J. Op. 53. Tendresse 30
149. Kafka, J. Op. 143. Ländliche Scene 30
150. Raff, J. Valse Impromptu à la tyrolienne 40
151. Grieg, E. Op. 54. № 4. Nocturne 25
152. Mendelssohn, B. F. Op. 104, ch. II № 1. Etude B.-moll. 30
152a Schütty, R. Op. 31. Les Immortelles. Valse de Salon 60
153. Lebeau, A. Op. 107. Au printemps „Весною“ de Ch. Gounod 25
154. Raff, J. Op. 94 Impromptu Valse 45
155. Grieg, E. Op. 43 № 6. Au printemps 25
156. " " Op. 43 № 1. Schmetterling „Papillon“ 25
157. Saint-Saens, C. Le Cygne melodie 25
158. Meck, (de) O. Op. 14. Pensée musicale 35
159. Wollenhaupt, H. Op. 41. Rhapsodie 25
160. Grieg, E. Op. 41 № 3. Ich liebé dich 15
161. Lange, G. Op. 81. Das Fischerinädchen (Баркаротта) Meyerbeer 30
162. Schulhoff, J. Op. 35. L'ondine 45
163. Ketterer, E. Op. 56. Chanson créole 30
164. Kuhe, W. Op. 81 № 2. O bitt'euch liebe Vögelein 30
165. Voss, P. Op. 8. Marche funebre 50

Пятая степень (трудная):

166. Lange, G. Op. 183. Réverie de Vieuxtemps 40
167. Moszkowski, M. Valse brillante 45
168. Lysberg, Ch. Op. 108. Chant du rouet (La fileuse) 30
169. Golcner, W. Op. 26. La Chevaleresque etude de Concert 40
170. Liszt, Fr. Rhapsodie hongroise II Ed. fac p. Bendel 50
171. Beethoven, L. Op. 13. Sonate pathétique C-moll p. Lebert 75
172. Smith, S. Op. 117. Faust Fantasie brillante 70
173. Liszt, Fr. Air Polonais № 1 de Chopin 3)
174. Beethoven, L. Op. 27 № 2. Sonate (Quasi una fantasia) Cis moll Lebert 60
175. " " Op. 47. Sonate (посвящ. Крейцеру) 1 p. 10

128

СЪВЕРШАЯ ПЪСНЯ.

Andante con dolore.

Г. ЛАНГЕ. Op. 152.

PIANO. *mf*

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

129

4

dolce

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

dim. rit. poco

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

a tempo

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Con anima.

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

First system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Dynamics include *p*, *più f*, and *cresc.*. Pedal markings (*Ped.*) are present under the bass line, with asterisks indicating pedal changes.

Second system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Dynamics include *f*. Pedal markings (*Ped.*) are present under the bass line, with asterisks indicating pedal changes.

Third system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Dynamics include *dim.*. Pedal markings (*Ped.*) are present under the bass line, with asterisks indicating pedal changes.

Fourth system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Dynamics include *cresc. molto* and *f*. Pedal markings (*Ped.*) are present under the bass line, with asterisks indicating pedal changes.

Fifth system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Pedal markings (*Ped.*) are present under the bass line, with asterisks indicating pedal changes.

137

f *cresc.*

tranquillo *mf*

più f

sempre dim. *p* *morendo pp*

